

HOME mag

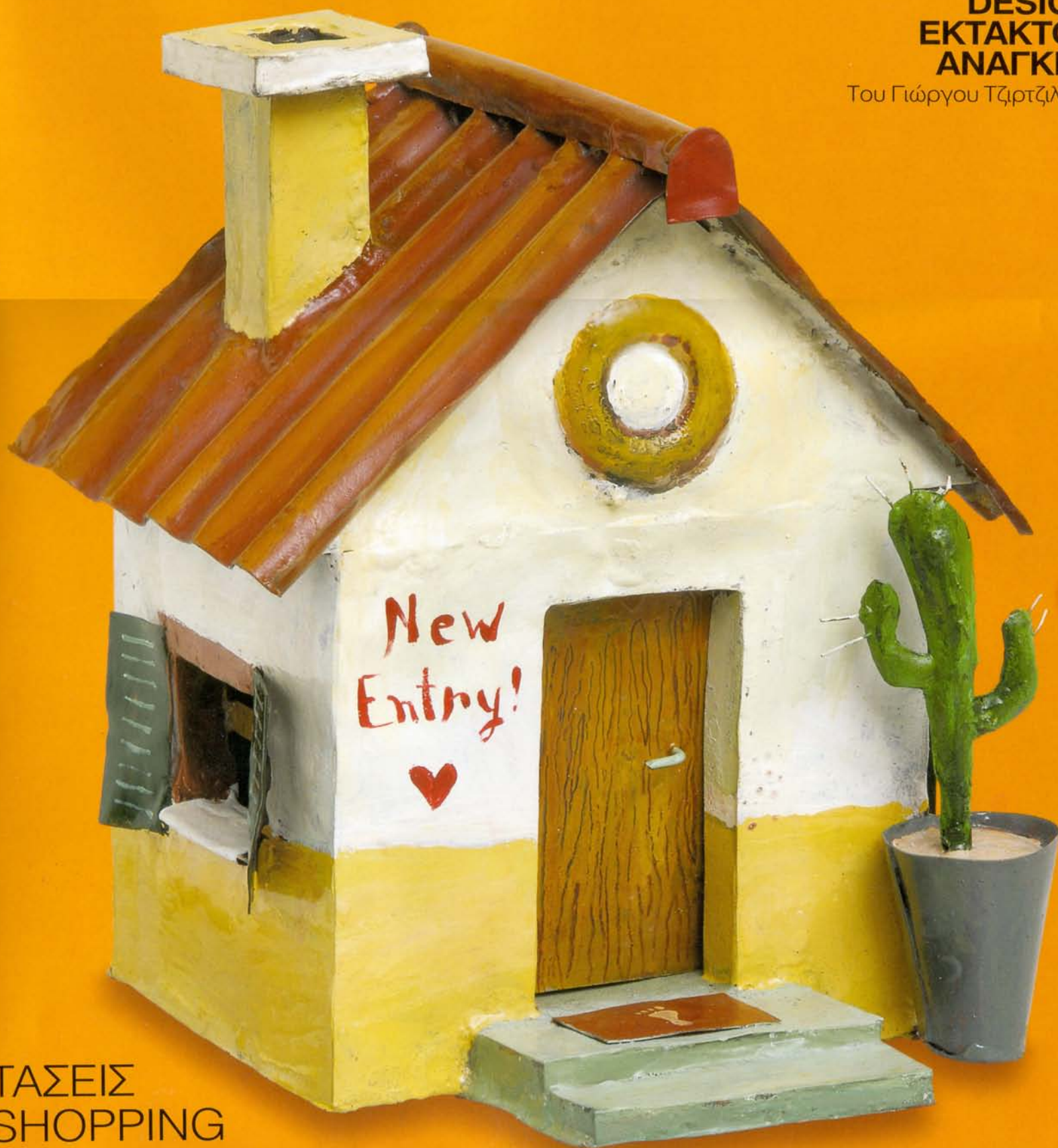
HOUSE BEAUTIFUL (NOT)

Η Μανίνα Ζουμπουλάκη
επιπλώνει το σπίτι

Ο ζωγράφος
ΜΑΝΩΛΗΣ ΧΑΡΟΣ
μιλά για το χρώμα

DESIGN ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΑΝΑΓΚΗΣ

Του Γιώργου Τζιρτζιλάκη



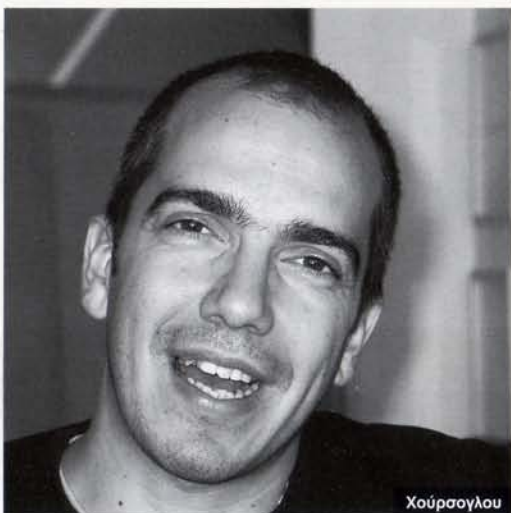
ΤΑΣΕΙΣ
SHOPPING

ΟΔΗΓΟΣ ΑΓΟΡΑΣ
ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣ/ΝΙΚΗ

Τα πάντα για το σπίτι

ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ ΕΛΠΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ ΟΙ ΚΙΝΕΖΟΙ, ΩΣ "ΝΕΟ ΚΑΙ ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΟ" ΧΡΗΜΑ, ΘΑ ΕΠΕΝΔΥΣΟΥΝ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΑΦΟΥ ΔΙΑΒΑΣΟΥΝ ΤΗΝ ΑΘΕΝΣ ΒΟΙΣ.

- Άρης Ζαμπίκος



Χούρσογλου



Ζαμπίκος



Δελούδης

Κωνσταντίνος Χούρσογλου

Λέκτορας στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου, με σπουδές στο Βιομηχανικό σχεδιασμό και θητεία σε διεθνή γραφεία μελετών μεγάλου κύρους. Διατηρεί ένα από τα πιο αμιγή γραφεία ντιζάιν στην Αθήνα και καταπιάνεται με ποικίλα πρότζεκτ (αντιμετωπίζοντας τα όλα σχεδόν ισότιμα, κάτι που διαφαίνεται και από το ότι στο site του τα ταξινομεί μόνο με βάση το μέγεθος και όχι τη χρήση τους). Δηλώνει πιστός στο διαχρονικό σπιλ. Αγαπάει τον πολυμορφισμό (τα περισσότερα έπιπλά του μεταμορφώνονται) και εν γένει εμπνέει τη βεβαιότητα πως, οποιαδήποτε επίπεδη επιφάνεια κι αν του προτείνεις, εκείνος, με μερικά κοψίματα κι άλλα τόσα τοακίσματα, θα καταφέρει να αντιπροτείνει ένα χρηστικό αντικείμενο που θα ξεχωρίζει για την ευφυή, μινιμαλιστική και ρασιοναλιστική προσέγγιση του σχεδιασμού του.

Άρης Ζαμπίκος

Εκκεντρικός, μοντέρνος, «talk of the town» αρχιτέκτονας, ο Άρης Ζαμπίκος αφήνει τη δουλειά του να μιλάει γι' αυτόν. Για μας, κάνοντας μια εξαίρεση, είπε:

GR 405, 根據在雅典自1992年以來, 設法維護銀行帳目聲譽良好。
我們希望, 中國人民將投資在建築學當他們讀AV。|

Και για όσους δεν είναι ακόμα εξοικειωμένοι με την καντονέζικη διάλεκτο, μεταφράζει: «Το γραφείο 405 λειτουργεί στην Αθήνα από το 1992, προσπαθώντας να διατηρήσει υγιή τον τραπεζικό του λογαριασμό. Θέλουμε να ελπίζουμε ότι οι κινέζοι, ως "νέο και ξεκούραστο" χρήμα, θα επενδύσουν στην αρχιτεκτονική, αφού διαβάσουν την άθενς Βόις. ΓΡΑΦΕΙΟ 405-ΑΡΗΣ ΖΑΜΠΙΚΟΣ-gr405@otenet.gr»

Γιάννης Δελούδης:

Εδώ και πολλά χρόνια οι δημοσιογραφικές αναφορές στο πρόσωπό του περιέχουν πάντα ένα χαρακτηρισμό που παραπέμπει σε ιερατική φυσιολογία του περί το ντιζάιν γίγνεσθαι («γκουρού του σύγχρονου ντιζάιν») είναι ο πιο συχνά εμφανιζόμε-

νος). Δικαιολογημένα, βέβαια, δεδομένου ότι είναι εκείνος που στην αρχή της δεκαετίας του '70 εισήγαγε «καινά δαιμόνια» και μύσπε το ελληνικό κοινό στην εξαιρετικά προωθημένη ιταλική αντίληψη για το μοντέρνο σχεδιασμό επίπλων και εσωτερικών χώρων. Σήμερα αντιπροσωπεύει εταιρίες όπως οι Cassina, B&B Italia, Capellini, Sawaya & Moroni, Flos, Vitra, καθώς και άλλους 22, αντίστοιχου κύρους κολοσσούς στο είδος τους, που επικεντρώνουν τις δυνάμεις τους στην «αισθητική, τη λειτουργικότητα και την ποιότητα κατασκευής». Τελευταία εισαγωγή στη μακροσκελή αυτή λίστα οι δημιουργίες του Marcel Wanders.

Νίκος Ζουμπούλης - Τίτσα Γραικού / Studio Metaplasis

Απόφοιτοι της Σχολής Δοξιάδη και οι δύο, με Απερατέρω σπουδές στη γλυπτική. Ασχολήθηκαν πολύ ενεργά με την κινητική γλυπτική και τις εικαστικές performances. Ερευνώντας νέα υλικά και μέσα έκφρασης, χρησιμοποίησαν το λάτεξ (ελαστικό) ως πρωτοποριακό γλυπτικό υλικό και συμμετείχαν σε πρωτοποριακές θεατρικές και μουσικές παραστάσεις. Το 1983 ίδρυσαν το εργαστήριο εφαρμοσμένων τεχνών Studio Metaplasis. Ο κύριος στόχος τους ήταν, συνδυάζοντας υλικά και τεχνολογίες, να γεφυρώσουν το χάσμα τέχνης και διακόσμησης και να επικοινωνήσουν με τον άνθρωπο και το κοινωνικό του περιβάλλον. Άρχισαν να κατασκευάζουν αντικείμενα και έπιπλα και να διαμορφώνουν εσωτερικούς χώρους, ενσωματώνοντας στοιχεία από τις performances και τα έργα τους. Έχουν λάβει μέρος σε πολλές εκθέσεις τέχνης και design στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Βραβεύτηκαν με το τρίτο βραβείο στη SAD '85 στο Παρίσι, καθώς και με το Certificate of Excellency in furniture στην International Art Competition στη Νέα Υόρκη (1988). Έργα τους βρίσκονται σε πολλές ιδιωτικές συλλογές, όπως και του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (δωρεά Αλέξανδρου Ιόλα). ☺



St. Metaplasis