

ΙΟΥΝΙΟΣ 2004

marie claire

Σιδκόνγκον

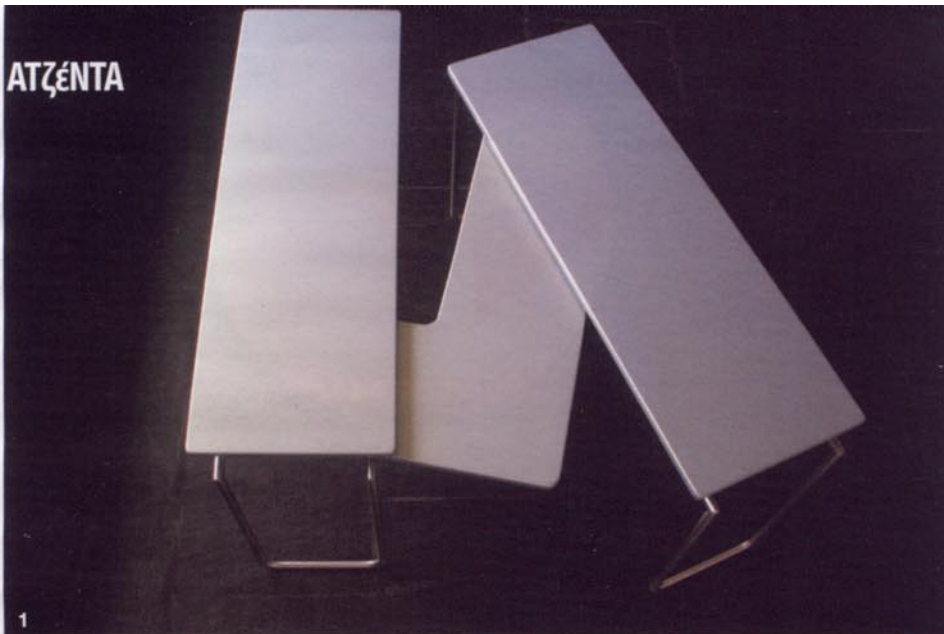
ΟΙ ΝΕΕΣ ΤάΣΕΙΣ
ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΤΗΣ ΨΑΘΑΣ
ΣΤΙΣ ΑΠΟΧΡΩΣΕΙΣ
ΤΟΥ ΜΠΛΕ
ASIAN CHIC

ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ
ΤΗΝ ΜΠΑΝΓΚΟΚ



ΜΕ ΘΕα Το ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

ΑΤΖΕΝΤΑ



1

1. Πολυλεπουργικό γραφείο «Swiss». 2. Καναπές, κρεβάτι και σεζλόγκ «Daybed». 3. Ράφια «Stripes».



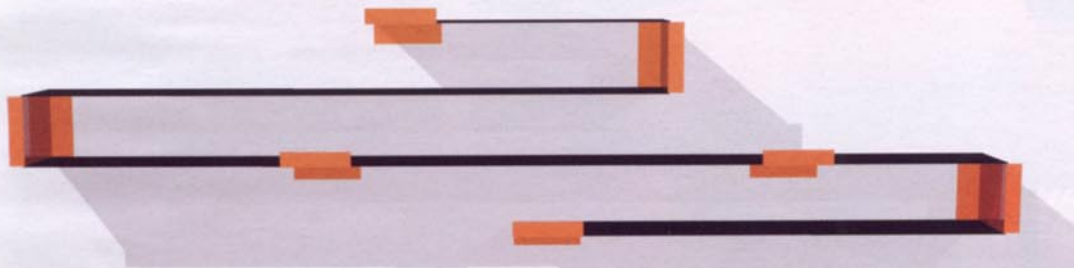
2

50

ΜΕΤΑΜΑΞΗ: MADE IN GREECE

ΠΟΙΟΣ ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΔΕΝ ΜΕΤΑΜΑΣΣΟΝΤΑΙ;
Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΟΥΡΣΟΓΛΟΥ ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΕΙ ΤΟ ΠΩΣ.

3



«**TRANSFORMATION**» ΕΙΝΑΙ Ο ΤΙΤΛΟΣ που ταιριάζει απόλυτα στα τρία πολυχρηστικά και μεταλλασσόμενα έπιπλα που παρουσίασε ο Κωνσταντίνος Χούρσογλου στο Σαλόνι Επίπλου στο Μιλάνο, που έγινε τον περασμένο Απρίλιο. Ο νεαρός ντιζάινερ, ο οποίος σπούδασε στο Royal College of Art και έχει δουλέψει με τον Καρίμ Ρασίντ και τον Μαρτσέλο Μινάλε, εμπνέεται από τη μετάλλαξη των αντικειμένων στη διάρκεια της χρήσης τους. Η ιδιαίτερη βιβλιοθήκη που δημιούργησε είναι κατασκευασμένη από μεταλλικό υλικό που τοποθετείται στον τοίχο και καλύπτεται με λάστικο, ενώ το σχήμα της παραμορφώνεται από το βάρος των βιβλίων. Το αναδιπλούμενο γραφείο με τα ανοξείδωτα πόδια και την ιριδιζουσα επιφάνεια μπορεί να τοποθετηθεί οπουδήποτε, ενώ το μεσαίο τμήμα του προσαρμόζεται ανάλογα, ώστε να διευκολύνει δεξιόχειρες ή αριστερόχειρες χρήστες. Και το «Daybed» δικαιώνει το χαρακτηρισμό «transformation», καθώς χρησιμεύει ως καναπές, κρεβάτι και σεζλόγκ. -Ν.Π. →