

# BHMA *Magazino*

A  
i  
S  
O  
N



500 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΕΠΙΘΥΜΙΑΣ





Ο Κωνσταντίνος Χούρσογλου είναι βιομηχανικός σχεδιαστής και καθηγητής στο τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΟΥΡΣΟΓΛΟΥ

# Η ΓΕΥΣΗ ΤΟΥ DESIGN

Πολλές φορές με ρωτάνε τι θα έκανα αν δεν ήμουν σχεδιαστής και η απάντηση είναι πάντα ενστικτώδης: **μάγειρας!** Οι ομοιότητες μεταξύ των δύο επαγγελμάτων είναι πάρα πολλές και ουσιαστικές: και στα δύο **βάζεις όλο σου τον εαυτό**, όλες σου τις εμπειρίες, **όλο το πάθος** για να δημιουργήσεις κάτι που ελπίζεις ότι όχι μόνο θα καλύψει τις βασικές ανάγκες του «καταναλωτή», αλλά θα καταφέρει να τον αγγίξει σε ένα βαθύτερο και ιδανικά συναισθηματικό επίπεδο. **Αν είσαι καλός, θα καταφέρεις να προσφέρεις μια εμπειρία και αν είσαι πολύ καλός αυτή η εμπειρία θα είναι πρωτόγνωρη.** Δεν είμαι όμως τόσο αλτρουιστής, ειδικά στο μαγείρεμα. Θα το έκανα για την ικανοποίηση που παίρνω κάθε φορά που αποφασίζω να αναλάβω την κουζίνα. Να διευκρινίσω ότι αποφεύγω να ακολουθώ συνταγές, διότι πάντα μέσα στον ενθουσιασμό μου τις αλλοιώνω και τις αδικώ. Με παθαίνει η επιλογή των υλικών, τρελαινομαι όταν σκέφτομαι πιθανούς

συνδυασμούς, πώς θα δώσω ένταση σε μια γεύση, πώς θα παρουσιάσω το εγχείρημά μου (πολλές φορές μέτριο και κάποιες άλλες αποτυχημένο). **Η παρουσίαση παίζει πολύ σημαντικό ρόλο στη γευστική εμπειρία**, όπως απαιτείται και η μορφή ενός αντικειμένου να γνωστοποιεί τη λειτουργία του. Στη μαγειρική, όπως και στον σχεδιασμό, απαιτείται έντονη δημιουργικότητα, υστερική αφοσίωση στη λεπτομέρεια, πάθος για πειραματισμό και **παντελής έλλειψη φόβου για το αποτέλεσμα της προσπάθειας.** Υπάρχει όμως ένα στοιχείο στη μαγειρική που θα ήθελα να υπάρχει και στον σχεδιασμό: το άμεσο αποτέλεσμα όπως αυτό εκδηλώνεται μέσα από την οσμή. **Δεν υπάρχει τίποτε καλύτερο από τις μυρωδιές της κουζίνας** και τα μηνύματα που μεταφέρουν για την ποιότητα του εγχειρήματος, αλλά και όλες τις μνήμες και τα συναισθήματα που Εκκλειδώνουν. Όταν και αν ποτέ καταφέρω το ίδιο με τα προϊόντα μου, τότε θα με θεωρήσω άξιο σχεδιαστή. ☞